

BOLETIN



DE LA
 COMPAÑIA ADMINISTRADORA
 DEL GUANO

BOLETIN DE LA COMPAÑIA ADMINISTRADORA DEL GUANO.

VOLUMEN IV. No. 4.

ABRIL 1928.

Sumario.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL GUANO.

✓ Las islas guaneras del Perú hace 70 años,

POR ROBERT CUSHMAN MURPHY Pág. 151

Informe sobre el estado del carguío de guano en las islas de Chincha y sobre el cumplimiento del contrato celebrado con don Domingo Elías,	POR NICOLÁS DE PIÉROLA	,,	155
Informes de las comisiones encargadas de medir el guano en las islas de Chincha		,,	178
Memoria sobre la cubicación del guano en la isla Norte de Chincha		,,	189

COMPAÑIA ADMINISTRADORA DEL GUANO.

Balance al 29 de Febrero de 1928		,,	195
--	--	----	-----

Portada:—Diversos estados de desarrollo de piqueros.

Este BOLETIN es publicado MENSUALMENTE por la COMPAÑIA ADMINISTRADORA DEL GUANO.

Su objeto principal es DIFUNDIR Y VULGARIZAR LOS PRINCIPIOS QUE DEBEN REGIR EL ABONAMIENTO de los suelos.

Su distribución es GRATUITA entre TODOS LOS AGRICULTORES DEL PAIS.

Por el carácter GRATUITO de su distribución y el hecho de ser LEIDO por la MAYORIA DE LOS AGRICULTORES DEL PAIS, ofrece condiciones excepcionales para la PROPAGANDA COMERCIAL por medio de AVISOS publicados en él.

Las personas que se interesen en recibir este BOLETIN o deseen obtener informaciones sobre PUBLICIDAD en él, deben dirigirse a su ADMINISTRADOR, al TELEFONO No. 1192 o al APARTADO No. 2147, LIMA, PERU.

BOLETIN
DE LA
COMPAÑIA ADMINISTRADORA DEL GUANO

Vol. IV

ABRIL 1928.

No. 4.

DOCUMENTOS PARA LA
HISTORIA DEL GUANO.

Las islas guaneras del Perú hace
setenta años.

POR ROBERT CUSHMAN MURPHY.

Conservador de Aves Oceánicas del Museo Americano.

Para mayor ilustración de los comentarios que ha sugerido a la amena y docta pluma del Dr. Murphy la contemplación de las raras fotografías referentes a la legendaria época del guano, estimamos interesante reproducir un informe de Don Nicolás de Piérola en que se hacen muy interesantes apreciaciones sobre los métodos de extracción y embarque de guano que, entonces, se empleaban, así como aquel de la comisión nombrada el año 1853 para cubicar las existencias de guano en el grupo de Chíncha, que daba la fabulosa cifra de 12,376,100 toneladas, que, dolorosamente, contrasta con aquella de 59,811 toneladas al iniciar sus actividades la Compañía.

ALGUNAS veces sucede que algún frágil tesoro de pasados días no sólo es salvado del olvido sino puesto en manos del individuo que, sobre todos los demás, puede comprenderlo y apreciarlo. Una vez, al menos, ésta ha sido mi suerte.

Si un conocedor de cosas americanas fuese invitado a llevarse de una casa des-

mantelada un ejemplar ignorado, desconocido, del *New York*, de Denton, difícilmente habría sentido una emoción más viva de regocijo que la mía cuando un visitante entró a mi laboratorio en el Museo y, fortuitamente, desparramó las fotografías reproducidas en estas páginas.

Sería aventurado presumir que no exis-

Conserve su guano al abrigo y en sitio seco para que no pierda parte de su poder fertilizante.

ten documentos semejantes del apogeo del tráfico del guano peruano. Durante décadas, la flota de buques de vela se apiñó al rededor de las islas de Chíncha y otras islas ricas, llevando tripulaciones de los Estados Unidos y de casi todo los países marinos de Europa.

Más de un marino de aquellas épocas pintó toscas impresiones de las rocas y amontonó barcos en pedazos de tablas, algunas de las cuales han ido a parar a museos marítimos.

La fotografía estaba en su infancia. Sin embargo, alguno de los despiertos patronos que hicieran viajes repetidos a esos montones de abono rodeados de peñas, debe haber buscado medios de asegurar documentos objetivos de las movidas, casi increíbles, escenas que vieron sus ojos. Realmente, las presentes fotografías, pueden probar ese aserto. Pero, ¿dónde hay otras? Posiblemente, en álbums de broche de metal que yacen olvidados en los viejos hogares de Nueva Inglaterra o de los puertos ingleses; posiblemente, entre los polvorientos archivos de la Biblioteca Nacional de Lima. No hay medio de saberlo, pero, es seguro decir que la mayor parte de ellos han desaparecido totalmente y no serán encontrados como los inapreciables manuscritos de Alejandría, que fueron quemados por orden de Omar en el año 641.

Estas fotografías de las islas de Chíncha, que fueron ofrecidas al Museo por el señor Walter R. Merryman, de Haverhill, Massachusetts, son impresiones de siete por nueve pulgadas, aproximada-

mente, de negativos preparados por el viejo procedimiento de placa húmeda.

Ese método estuvo en boga pocos años después de 1850 y, desde que era necesario sensibilizar las láminas de vidrio inmediatamente antes de su exposición y desarrollarlas inmediatamente después, era requerida una gran destreza así como el transporte de tal cantidad de impedimenta que aterraría a un moderno entusiasta del *film-pack*.

Las fotografías vinieron a poder del señor Merryman a través de dos antepasados, uno de los cuales, el capitán Charles Apence Merriman, de Brunswick, Maine, murió al rededor de 1872. El capitán Merriman mandaba el buque "Marcia Greenleaf" en el cual, se dice, hizo varios viajes a las islas de Chíncha. Por la naturaleza de las impresiones, el residuo de guano representado en la isla Norte de Chíncha y la apariencia y aparejo de los barcos agrupados, es posible fijar la fecha de esas fotografías en 1860, aproximadamente.

La borrascosa historia de los años del guano, a la que los historiadores peruanos se refieren como a una "saturnalia" no es, probablemente, familiar a muchos americanos de hoy.

Sin embargo, un bosquejo de la época puede encontrarse en el libro *Bird Island of Perú*, (1) en el cual las reminiscencias particularmente vívidas de "Las islas de

(1) *Bird Islands of Peru*, por Robert Cushman Murphy, Putnam, N. Y. y Londres, 1925.

FACTORIA "LA NUEVA VICTORIA".

CALLAO—ZEPITA No. 40—TELEFONO 147.

DE C. A. CABALLERO Y CASTRO.

TALLERES DE MECANICA, FUNDICION, HERRERIA Y CALDERERIA.

Construcciones, instalaciones y reparaciones de toda clase de maquinarias. Especialidad en motores de combustión interna. Soldadura autógena por el sistema OXI-ACETILENO.

Vendemos: Botaderos, Cajas para desagüe, Planchas de cocina de todo tamaño y forma. Buzones grandes y chicos, Parrillas, Braceros y Cocinas por mayor y menor.

AUMENTE SU EXITO comercial, avisando en esta Revista de extensa circulación.

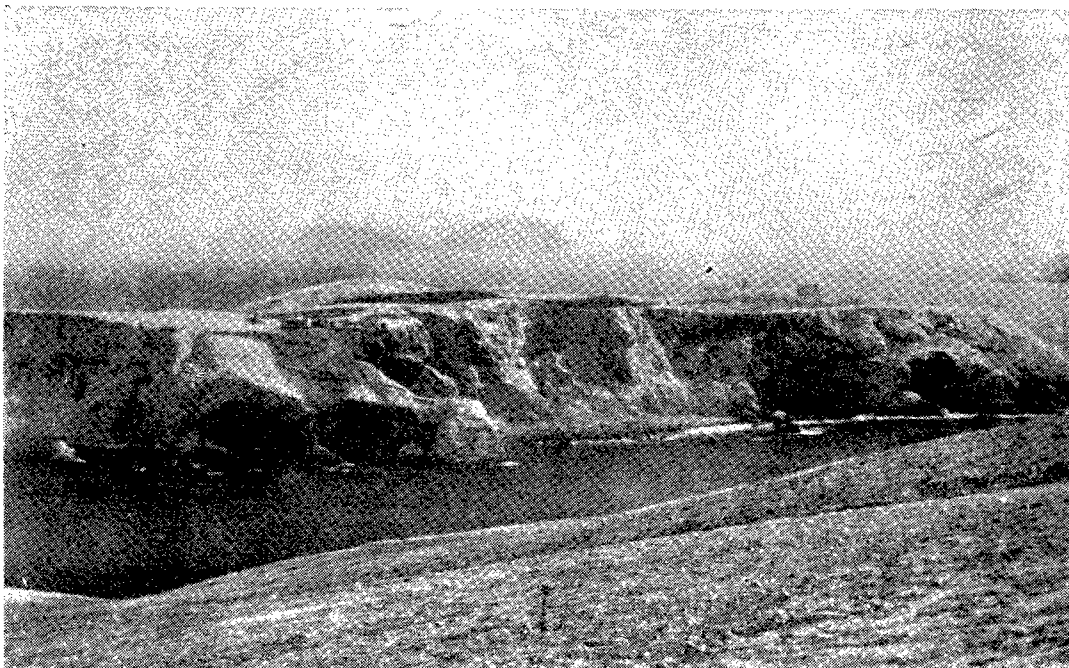
Chincha hace cincuenta años", por el Dr. Frederic A. Lucas, director honorario del Museo Americano, sirven mucho para reconstruir la Edad del Guano, durante los primeros años de la decadencia.

La muerte total del comercio y su renacimiento, cual un fénix, bajo un régimen más nuevo y mejor, pertenecen a

representadas por patrones calculadores y por barcos de altaneros mástiles.

Además de la evidencia que esas fotografías suministran sobre la cantidad de antiguo guano que, aún, existía en la isla cerca de setenta años há, ellas son de interés excepcional como un documento de marina contemporánea.

El doctor Lucas y yó, hemos escudri-



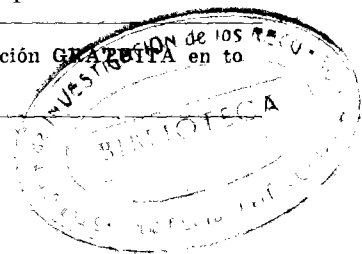
La isla Sur de Chincha en Octubre de 1919. Las manchas oscuras en la parte alta de la isla son una gran colonia de guanayes. Los cambios topográficos operados por la remoción de las capas de guano puede verse por comparación con la antigua fotografía de la página 171. Al fondo, doce millas distante, está la isla de San Gallán.

otro relato. Por el momento, nuestros pensamientos se vuelven hacia una época en que la fiebre del guano ardía tan furiosamente como, alguna vez, lo hizo aquella del oro, y cuando las islas de Chincha eran un foco de codicia y corrupción, un olvidado centro de amordazada miseria y esclavitud así como de importantes aventuras comerciales, eminentemente respetables, por supuesto y

ñado largo tiempo las flotas de más de treinta barcos revelados en los panoramas de las islas Norte y Centro.

La mayoría son barcos americanos. Aquí y acullá, reposa un casco de portales pintados, que puede ser un pailebot inglés degenerado. El bergantín que está en el primer plano derecho de la vista de la isla del Centro, parece, también, ser inglés. Las pesadas cubiertas de

LA EFICACIA de un aviso en esta Revista, consiste en su circulación GENERAL en todo el territorio peruano, muy especialmente en los centros agrícolas.



dos o tres buques muy enjarcados, los señalan como sanjuaneros, de New Brunswick y una pequeña barca blanca, que lleva un labrado figurón de proa, puede ser francés o noruego. Pero, nueve de diez, quizá, son norteamericanos, nuevos o viejos, como lo indican sus líneas, la elevación e inclinación de sus mástiles y el número de sus vergas de gavia. Unos pocos, se parecen al tipo del clíper, mientras que otros pueden haber sido echados al agua antes que los "Old Ironsides" abandonaran las rutas.

¡Qué cuadro hacen esos venerables devoradores de viento! Algunos están ligeros, esperando su turno, pero, otros como el barco de enhiesta proa amarrado a un botante en la vista de la isla Norte, están ya bien cargados, con lanchas a los costados.

Inmóviles por las anclas y anclotes, los buques reposan en el canal de la Isla Norte, con las toldillas y mangueras de aire colocadas para comodidad. Patrones cuidadosos, con la expectativa de una larga estadía, han desvenvergado las velas y, en algunos casos, han bajado las vergas altas. ¡Qué notable grupo de capitanes al habla uno con otro! ¡Qué de cor-

tesías y afabilidad cambiadas cada quita tarde tropical! Pues, el guano producía noventa dólares la tonelada en Liverpool o Charleston y para capitanes y tripulaciones la vida era una alegre canción.

No era absolutamente necesario escuchar el acompañamiento de este canto interpretado en las mesetas de las islas por coolies que sudaban sus vidas bajo los látigos de conductores negros o se arrojaban por los precipicios al Leteo.

Quizá algunos pocos lectores que examinen estas fotografías podrán recordar las tiendas campesinas en Nueva Inglaterra llevando el letrero "Artículos y especierías de las Antillas".

Los artículos de las Antillas eran palabras eufemísticas para designar el ron y las melazas y las "especierías" comprendían, siempre, pequeños sacos de guano del Perú, marcados con una quimérica ave marina.

Contemplad, ahora, la fuente de ese mágico polvo de pronunciado olor y los barcos de madera en que era conducido desde las saqueadas islas de Chincha hasta los confines de la tierra.

WING ON CHONG & Co.

ESTABLECIDA EN 1873.

Casilla Correo No. 8.

LIMA — PERU.

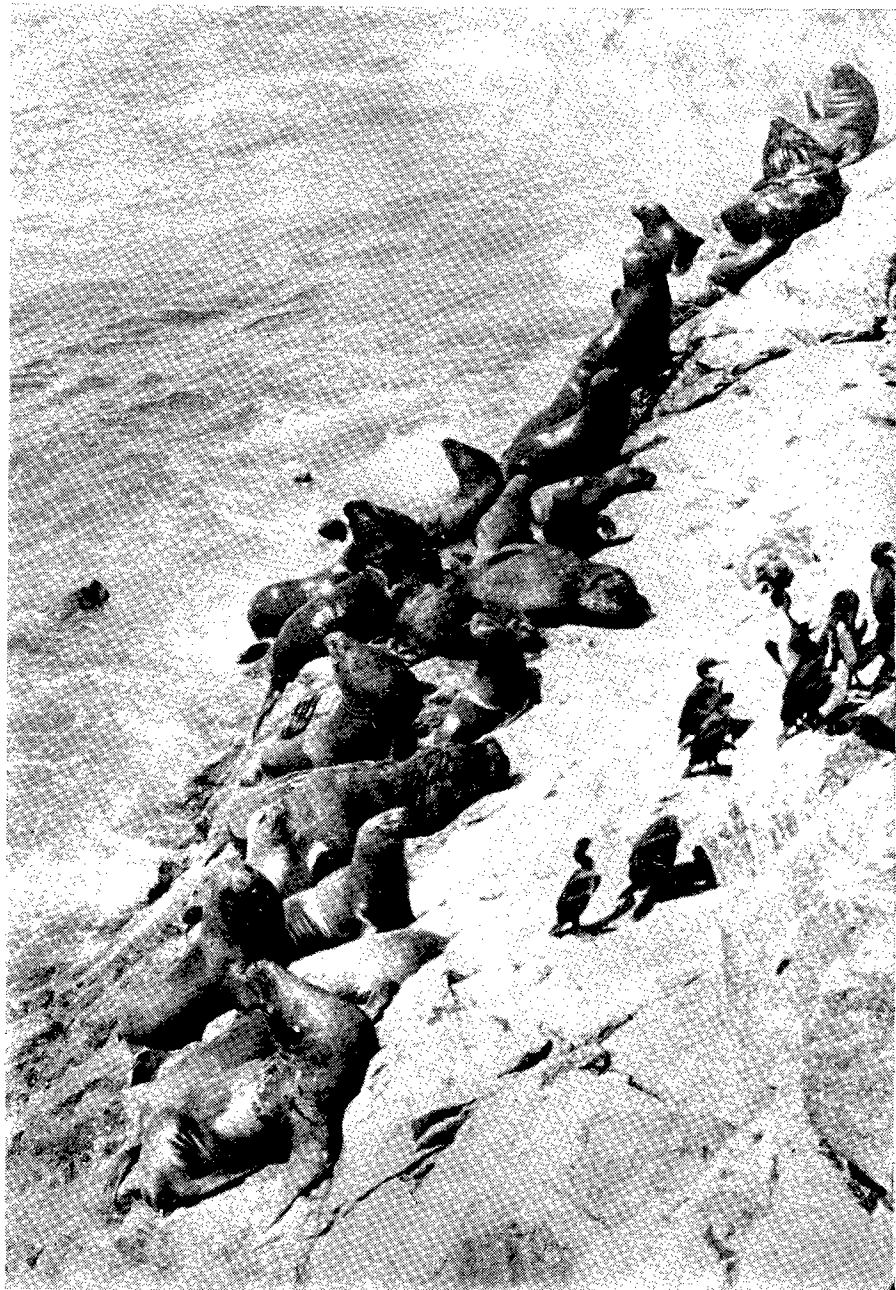
CASAS:

SEDERIAS:—Zavala 548-554—Teléfono No. 93—Plateros de San Pedro 171-173—
Teléfono, 3661—Melchormalo 331—Teléfono, 3634.

IMPORTADORES.

Sedería surtida—Pongee de seda—Seda cruda—Vapor de lana para mantas—Género de seda para vestidos—Mantas de seda bordadas y llanas—Cojines y sobrecamas de seda bordados—Pañuelos de seda llanos y bordados—Pijamas para caballeros de seda y algodón—Kimonos, batas y blusas de seda y algodón—Mantillas—Guantes de seda y algodón—Medias y calcetines de seda y algodón—Camisetas y calzoncillos—Seda para bordar—Perfumería surtida—Perfumes para el pañuelo—Loción para el cabello—Crema y polvos para el cutis—Pasta y polvos dentífricos—Servicios para mesa, té y café—Té, Arroz, Cohetes, Almidón, Cola, Porcelaneria surtida, Jarrones, Floreros, Jardineras, Té "Olón", Té O. C. Marca Registrada, Té "La Estrella" Marca registrada.
Juguetería surtida—Esencia de Anís—Pimienta de Castilla.

Reduzca el precio de costo de sus productos agrícolas, aumentando el rendimiento por el abonamiento.



LOBOS ASOLEANDOSE EN LOS BARRANCOS DE UNA ISLA.